

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 88 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
развивающего цикла
_____ О.В. Евдокимова
Протокол от 30.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
_____ О.А. Щербак
30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ И.Н. Шаповал
Приказ от 30.08.2024 №
410

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей
развивающего цикла
_____ О.В. Евдокимова
Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР
_____ О.А. Щербак

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ И.Н. Шаповал
Приказ
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
декоративно-прикладного творчества
кружка «Рукодельница» (2 группа)
180 ч**

Составитель программы:
*Желдакова Т.А., педагог
дополнительного образования*

2024 - 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей кружка «Рукодельница» составлена с учетом требований современной педагогики и направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения.

Новизна программы в том, что она предполагает интеграцию со смежными дисциплинами: историей, основами композиции, цветоведения, что значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам.

Актуальность программы обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из различных материалов (бумаги, ткани, природного материала), через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, обучающиеся младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

В последние годы у обучающихся значительно повысился интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются художественно-эстетические способности, конструкторское и образное мышление, воображение, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Рукодельница», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Цель программы:

Развитие творческих, познавательных и изобретательских способностей, художественного вкуса и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества, создание условий для формирования личности с широким эстетическим кругозором для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей через практическое изготовление поделок в различных техниках.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения;

- обучить основным приемам и правилам работы с бумагой, картоном, нитками, тканями, природными и бросовыми материалами;
- обучить практическим навыкам и умениям качественного изготовления поделок в различных техниках, правилам оформления выставочных работ,
- обучить навыкам безопасной работы с колющими и режущими предметами,
- формировать умения самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления поделок,
- формировать умения следовать устным инструкциям при изготовлении поделок,
- обогатить словарь обучающихся специальными терминами.

Развивающие:

- формировать художественно-эстетический вкус;
- способствовать развитию обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры, общий кругозор;
- развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать общую культуру у обучающихся;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости культурой своей страны, своего народа;
- формировать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитывать эстетическое отношение у обучающихся к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда,
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Отличительные особенности программы

Образовательная программа «Рукодельница» составлена в соответствии с государственными и ведомственными нормативными документами Донецкой Народной Республики, которые определяют и регламентируют образовательный процесс по реализации данной программы:

1. Федеральный конституционный закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики» [Электронный ресурс] <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48365>

2. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (далее по тексту – Концепция). [Электронный ресурс] <http://government.ru/docs/all/140314/>

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г». [Электронный ресурс] <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» [Электронный ресурс] <http://government.ru/docs/3675/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс] <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=43249>

10. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. №793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] <https://gisnra-dnr.ru/nra/0018-793-20160726/>

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс] <https://base.garant.ru/71274844/>

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591474/>

14. Устав ГБОУ «ШКОЛА № 88 Г. О. ДОНЕЦКА»

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её расширении за счёт введения новых блоков в процесс обучения: работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, вышивка, лоскутная техника, модульное оригами, работа в технике квиллинг, солёное тесто.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа кружка «Рукодельница» предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Дети любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво. Основной мотив детей – получить признание, войти в значимую совместную

деятельность детей, в которой каждый участник чувствует свою уникальность и значимость. Поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, содержат различные виды деятельности с обязательным включением двигательных моментов (игры, физкультминутки).

Школьный возраст – это благоприятный период для развития творческих способностей ребенка, его образного мышления, эмоционального восприятия действительности и активного отношения к ней. Занятия в кружке «Рукодельница» помогают детям разумно и интересно проводить свое свободное время, пробуждают любознательность, любовь к знаниям. Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Основанием для приема детей в кружок является желание ребенка и письменное заявление родителей.

Группы кружка разновозрастные, комплектуются по уровню развития ребенка и базовых навыков.

Сроки реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем реализации программы-288 часов. Первый год обучения-144 часа, второй год обучения 216 часов (длительность занятия без перерыва – 45 мин.; между отдельными занятиями перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений).

Режим занятий.

Занятия в группе первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, в группах второго года обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 12-15 обучающихся в первый год обучения,
- 12-15 обучающихся во второй и последующие года обучения.

На занятиях используется режим индивидуально-групповой работы, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, занимающихся в кружке. Каждые 45 минут проводятся 10-минутные интерактивные перерывы или физкультминутки. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности.

Темы содержания программы представлены в порядке возрастания сложности материала. Педагог может сам определить, сколько часов нужно для овладения той или иной темой и внести в программу соответствующие коррективы.

Формы и методы работы

На протяжении учебного года применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, игра-путешествие, конкурс, открытое занятие, викторина, творческая мастерская, комбинированный тип занятий.

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую части, а также творческую работу. Теоретическая часть дается в форме бесед, с просмотром презентаций, иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

На занятиях используются инновационные формы работы: создание ситуации успеха, интерактивные технологии, проектная деятельность, игровые и информационные технологии, конструкторско-моделирующая деятельность.

Использование этих педагогических технологий дает возможность руководителю кружка продуктивно использовать учебное время, добиваться высоких результатов обучения учащихся, укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей.

Во время занятий используются разнообразные методы обучения: словесные (лекции, беседы, объяснения), наглядные (демонстрация иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, экскурсии по выставке), практические (самостоятельная разработка схем, эскизов, изготовление изделий). Важное место в учебном процессе кружка занимают игры, конкурсы и викторины как методы стимулирования. В конце каждого занятия проводится короткий опрос, анализ выполненных работ, викторина, выставка лучших

работ. Итогом работы по отдельным темам является опрос, тестирование, практическая работа, презентация творческих работ. В конце каждого полугодия проводится выставка работ в кружке, «творческая мастерская» и отбор экспонатов на выставки-конкурсы городского, Республиканского уровней. Педагог может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя свою работу с учетом интересов воспитанников, а также состояния материально-технической базы учреждения.

Прогнозируемый результат

Программа способствует:

- Повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из различных материалов;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыков самостоятельной работы;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из различных материалов.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- основные правила создания аппликации на плоскости;
- понятие о композиции, цветовой круг;
- конструктивность природных форм, разнообразие фактуры бумаги;
- виды художественной обработки бумаги, техническое моделирование и конструирование, дизайн;
- условные обозначения линий на эскизах, чертежах, и их назначение; обозначения мест нанесения клея;
- названия геометрических тел и фигур; приемы выполнения разверток объемных фигур;
- технику аппликационных работ;
- главные и второстепенные элементы в композиции;
- виды нитей и тканей, виды художественной работы с нитками и тканями;
- инструменты и принадлежности для работы с тканью;
- последовательность изготовления аппликаций из обрезков нитей, игрушек на основе помпонов и мотков ниток; должны знать технику аппликационных работ из лоскутков ткани;
- историю возникновения таких техник, как модульное оригами;
- историю возникновения таких техник, как квиллинг.

Обучающиеся должны уметь:

- Читать и выполнять простейшие эскизы, рисунки проектируемых изделий;
- выполнять разметку простых разверток изделий с помощью линейки, угольника, циркуля;
- выполнять простые объемные (полу объёмные) формы;
- различать цвета по свету (теплые и холодные);
- согласовывать изображение композиции с форматом основы;
- изготавливать сувениры-аппликации, конструировать и изготавливать сувениры-игрушки, объемные изделия из картона и бумаги;
- владеть приемами вырезания, обрыва, надреза, подреза, сгибания, гофрирования, скручивания, нарезки бумаги;
- создавать простые базовые формы оригами;
- работать с солёным тестом

- отличать лицевую и обратную стороны ткани, делать разметку на ткани, раскраивать ткань, изготавливать аппликации из обрезков нитей и лоскутков тканей, изготавливать игрушки из ниток и ткани по выкройкам;
- вязать крючком.

1 полугодие.

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)						
1		03.09.		Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с программой и режимом работы, правилами безопасной работы. СГТ.		
Раздел 2. Работа с бумагой и картонам (21ч)						
2		04.09.		2.1 Плетение из полосок бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=spmHJRJfPbI	
3		06.09.		2.1 Плетение из полосок бумаги. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=tiRcuJuSYCA	
4		10.09.		2.2 Аппликация. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Et8xTrVogL4	
5		11.09.		2.2 Аппликация. Теория. Практическое занятие. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Et8xTrVogL4	
6		13.09.		2.3 Объемная аппликация. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=esaDUEvM9Po	
7		17.09.		2.3 Объемная аппликация. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=6fs40F47tKA	
8		18.09.		2.4 Мозаика из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://ok.ru/video/2125888295381	
9		20.09.		2.4 Мозаика из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=cbjNYncvxZs	
10		24.09.		2.4 Мозаика из бумаги. Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=Y3JFE	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
				Безопасность работы.	iMlcaY	
11		25.09.		2.5 Поделки из бумаги и картона. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=AUF34QQioak	
12		27.09.		2.5 Поделки из бумаги и картона. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=2jMpXLHegUo	
13		01.10.		2.5 Поделки из бумаги и картона. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Iw7RccV_efA	
14		02.10.		2.5 Поделки из бумаги и картона. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=PSy3WeH-PDE	
Раздел 3. Работа с природными и бросовыми материалами (12ч)						
15		04.10.		3.1 Аппликация из природных материалов. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=4ltNzhzsKrg	
16		08.10.		3.1 Аппликация из природных материалов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=EWSDx5i1F_k	
17		09.10.		3.2 Аппликация из крупы. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.ru/video/preview/6351411526558753229	
18		11.10.		3.2 Аппликация из крупы. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://ok.ru/video/322878181753	
19		15.10.		3.2 Аппликация из крупы. Практическая работа. Безопасность работы.	https://ok.ru/video/322878181753	
20		16.10.		3.3 Сувениры из шишек, желудей, ракушек, орехов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=2ldQf5PRBCc	
21		18.10.		3.3 Сувениры из шишек, желудей, ракушек, орехов. Практическая работа. Безопасность работы (1ч)..	https://www.youtube.com/watch?v=2ldQf5PRBCc	
Раздел 4. Работа с солёным тестом (12ч)						

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
22		22.10.		4.1 История возникновения фигурок из солёного теста. Безопасность работы.		
23		23.10.		4.2 Изготовления фигурок из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=0xT65d_aEJQ https://www.youtube.com/watch?v=ydAyn1k7Q18	
24		25.10.		4.2 Изготовления фигурок из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=cIl0x4UPZaY	
25		29.10.		4.2 Изготовления фигурок из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=cIl0x4UPZaY	
26		30.10.		4.2 Изготовления фигурок из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=RO0zEzBn2jY	
27		01.11.		4.2 Изготовления фигурок из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=eGmGW8JZQ5M	
28		05.11.		4.2 Изготовления фигурок из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=UqWd56VZBDw	
Раздел 5. Новогодние и рождественские игрушки, ёлочные украшения (25ч)						
29		06.11.		5.1 История новогодней игрушки.	yandex.ru/video/preview/34425048085878446	
30		08.11.		5.2 Поздравительные открытки. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://dzen.ru/video/watch/6109848f59eaeef364db74adf	
31		12.11.		5.2 Поздравительные открытки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://dzen.ru/video/watch/6109848f59eaeef364db74adf	
32		13.11.		5.2 Поздравительные открытки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=4euVI3NzVoc	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
33		15.11.		5.3 Елочные украшения из бумаги. Теория. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	yandex.fr/video/preview/12509754014865255263	
34		19.11.		5.3 Елочные украшения из бумаги. Теория. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.fr/video/preview/12509754014865255263	
35		20.11.		5.3 Елочные украшения из бумаги. Теория. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=PKpeqAIVP8g	
36		22.11.		5.3 Елочные украшения из бумаги. Теория. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=BZL8I1x-vVE	
37		26.11.		5.3 Елочные украшения из бумаги. Теория. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=zVpa8EErfdQ	
38		27.11.		5.3 Елочные украшения из бумаги. Теория. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.fr/video/preview/12509754014865255263	
39		29.11.		5.3 Елочные украшения из бумаги. Теория. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	en.ru/video/watch/6159eaf364db74adf	
40		03.12.		5.4 Рождественские игрушки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=6JYauZU3USg	
41		04.12.		5.4 Рождественские игрушки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=M8xJV0FWySk	
42		06.12.		5.4 Рождественские игрушки. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=YT-WrnB6rxA	
43		10.12.		5.4 Рождественские игрушки. Практическая работа. Безопасность	youtube.com/watch?v=YT-WrnB6rxA	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
				работы.		
Раздел 6. Модульное оригами (11ч)						
44		11.12.		6.1 История возникновения оригами. 6.2 Условные обозначения оригами. Простые базовые формы.		
45		13.12.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=Da34G5Fmfi0	
46		17.12.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=IRmeGRVA8fo	
47		18.12.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=IRmeGRVA8fo	
48		20.12.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=C5Cwz8ze2no	
49		24.12.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	youtube.com/watch?v=C5Cwz8ze2no	
50		25.12.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	youtube.com/watch?v=C5Cwz8ze2no	
51		27.12.		Итоговое занятие (1ч).		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					180	85

2 полугодие.

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
Раздел 6. Модульное оригами (12ч)						
52		08.01		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.fr/video/preview/16284604813790892267	
53		10.01.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://yandex.fr/video/preview/16284604813790892267	
54		14.01.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.fr/video/preview/16284604813790892267	
55		15.01.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=tnNI8pXEoxY	
56		17.01.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=tnNI8pXEoxY	
57		21.01		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=jIDGkOLGTWg	
58		22.01.		6.3 Выбор изделия. Изготовления модулей. Сбор модулей по схеме. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=jIDGkOLGTWg	
Раздел 7. Лоскутная техника (15ч)						
59		24.01.		7.1 История возникновения Лоскутной техники. 7.2 Выбор изделия. Подготовка шаблона, материалов, инструмента. Практическая работа. Безопасность работы(1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=PHMg_b5SCIA	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
60		28.01.		7.3 Изготовление изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=a1MIQt8HyM0	
61		29.01.		7.3 Изготовление изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.fr/video/preview/351420429643185342	
62		31.01.		7.3 Изготовление изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=w89PVz4KLuo	
63		04.02.		7.3 Изготовление изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=w89PVz4KLuo	
64		05.02		7.4 Изготовление аппликации из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=3dRaQPU_nNM	
65		07.02.		7.4 Изготовление аппликации из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig	
66		11.02.		7.4 Изготовление аппликации из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig	
67		12.02.		7.4 Изготовление аппликации из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig	
Раздел 8. Вышивка и простейшие швы (15ч)						
68		14.02.		8.1 Шов «вперед иголка», «шов назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=iA8o5RsYZ9s	
69		18.02.		8.1 Шов «вперед иголка», «шов назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы. 8.2 Выбор изделия. Перенос рисунка на ткань.	https://www.youtube.com/watch?v=iA8o5RsYZ9s https://www.youtube.com/watch?v=DAVPD-38xAY	
70		19.02.		8.3 Вышивка изделия шов «назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=DAVPD-38xAY	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
71		21.02.		8.3 Вышивка изделия шов «назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=DAVPD-38xAY	
72		25.02.		8.3 Вышивка изделия шов «назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=DAVPD-38xAY	
73		26.02.		8.3 Вышивка изделия шов «назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=DAVPD-38xAY	
74		28.02.		8.3 Вышивка изделия шов «назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://yandex.fr/video/preview/138007606104163803	
75		04.03.		8.4 Вышивка на картоне. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=b-NWj-giQ7w	
76		05.03.		8.4 Вышивка на картоне. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=jFwIY1XdiyY	
Раздел 9. Мягкая игрушка (10ч)						
77		07.03.		9.1 История возникновения мягкой игрушки. 9.2 Выбор изделия. Подготовка шаблона, материалов, инструмента (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=NZgtXfQ8_Q8	
78		11.03.		9.3 Изготовление мягкой игрушки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=eZ3FYEUNQX8	
79		12.03.		9.3 Изготовление мягкой игрушки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=9aM5Ky7hvu0	
80		14.03.		9.3 Изготовление мягкой игрушки. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=9aM5Ky7hvu0	
81		18.03.		9.3 Изготовление мягкой игрушки. Практическая работа. Безопасность работы	https://www.youtube.com/watch?v=DkbpBzbnIV8	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
82		19.03.		9.3 Изготовление мягкой игрушки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=y8DXArTsiuo	
Раздел 10. Техника квиллинг (10ч)						
83		21.03.		10.1 История возникновения квиллинга. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=0F8seBSISbU	
84		25.03.		10.2 Заготовки на открытки в техники квиллинг. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=GoUQR5Rdxhk	
85		26.03.		10.2 Заготовки на фигурки в техники квиллинг. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=p_tQ9NZzuYM	
86		28.03.		10.2 Заготовки на фигурки в техники квиллинг. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=p_tQ9NZzuYM	
87		01.04.		10.2 Заготовки на фигурки в техники квиллинг. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=9IUBb3teLeQ	
88		02.04.		10.2 Заготовки на фигурки в техники квиллинг. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=7v-i9cUI7A4	
Раздел 11. Вязание крючком и спицами (34ч)						
89		04.04.		11.1 Вязание цепочки крючком. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=ZJTdeL3T4_w	
90		08.04.		11.2 Вязание столбика без накида. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=uMqmpQNXArc	
91		09.04.		11.2 Вязание крючком столбика без накида. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=uMqmpQNXArc	
92		11.04.		11.2 Вязание крючком столбика без накида. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=uMqmpQNXArc	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
93		15.04.		11.3 Вязание крючком столбик с одним накидом. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=VEvM5Ky7G9U https://www.youtube.com/watch?v=9G5TLuKdz0o	
94		16.04.		11.4 Вязание крючком столбик с двумя накидами. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=yVTGshciujM	
95		18.04.		11.5 Вязание крючком изделия. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=yVTGshciujM	
96		22.04.		11.5 Вязание крючком изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=W8cFSDITikA	
97		23.04.		11.6 Набор петель на спицы. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=5W4WE2TINWY	
98		25.04.		11.6 Вязание спицами лицевыми петлями. Практическая работа. Безопасность работы (1 час).	https://www.youtube.com/watch?v=fBZGDmPkfCI	
99		29.04.		11.6 Вязание спицами лицевыми петлями. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=fBZGDmPkfCI	
100		30.04.		11.6 Вязание спицами лицевыми петлями. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=fBZGDmPkfCI	
101				11.6 Вязание спицами лицевыми петлями. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=fBZGDmPkfCI	
102		06.05.		11.7 Вязание спицами изнаночными петлями. Теория. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=0mKnNcYqIyQ	
103		07.05.		11.7 Вязание спицами изнаночными петлями.	https://www.youtube.com/watch?v=0mKnNc	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
				Теория. Практическая работа. Безопасность работы.	YqIyQ	
104		13.05.		11.8 Вязание спицами изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=MfV1mGGootE	
105		14.05.		11.8 Вязание спицами изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=MfV1mGGootE	
106		16.05.		11.8 Вязание спицами изделия. Практическая работа. Безопасность работы (1ч).	https://www.youtube.com/watch?v=MfV1mGGootE	
107		20.05.		11.8 Вязание спицами изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=MfV1mGGootE	
108		21.05.		11.8 Вязание спицами изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=MfV1mGGootE	
109		23.05.		Итоговое занятие (1 ч)		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					95	180

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, в учреждении. Знакомство с планом работы кружка. Организационные вопросы.

Практическая работа. Демонстрация выставки готовых работ. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (20ч)

2.1. Плетение из полосок бумаги

Теория. Бумага - один из простых и доступных материалов. История изобретения бумаги. Разнообразие фактуры бумаги: матовый, блестящий как разновидность художественного творчества. Плетеные изделия и их применение. Техника плетения плоских и объемных изделий из полосок бумаги. Оформление работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Выполнение закладки для книг, карзины.

2.2. Аппликация как способ создания художественных изделий.

Теория. Виды художественной работы с бумагой. Эстетика и культура при выполнении аппликационных работ. Плоские и объемные аппликации. Силуэт в аппликации на плоскости. Аппликации на основе геометрических форм. Предметные аппликации. Тематические или сюжетные аппликации. Понятие о перспективе. Этапы

изготовления аппликаций из бумаги: подбор бумаги для аппликаций по цвету, фактуре, перенос рисунка на цветной фон, вырезание деталей. Определенная последовательность наклеивания деталей. Правила безопасного труда с ножницами. Оформление аппликаций. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление аппликаций, плоских игрушек-приложений, поздравительных открыток.

2.3. Объёмная аппликация.

Теория. Объёмная аппликация достигается путём не совсем полного наклеивания деталей будущего изображения на лист бумаги. Этот вид аппликации в его выполнении немного сложнее для детей дошкольного возраста, но необычайно увлекательный. Для создания объёмного изображения любого предмета детям необходимо вырезать несколько одинаковых деталей – заготовок из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление «Ёжик», «Львёнок».

2.4 *Теория.* Изделия из бумаги и картона. Научится скручивать из бумаги трубочки. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовления из бумажных трубочек коробочек, шкатулочек, подставки под карандаши.

Раздел 3. Работа с природными материалами (14ч)

3.1. Аппликация из природных материалов.

Теория. Демонстрация работ из природного материала. Показ приемов изготовления растительных композиций из засушенных листьев и цветов, зерен, крупы. Понятия композиции, симметрии, центра.

Формирование эстетического вкуса на основе соотношения цветов природного материала и фона. Оформление работ. Анализ выполненных работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Составление плоских растительных композиций в квадрате, круге, прямоугольнике, а также на объёмных предметах.

3.2. Аппликация из крупы.

Теория. Аппликации из круп — это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, это способствует развитию фантазии и воображения. Освоив технику и немного пофантазировав, можно создавать настоящие шедевры.

Практическая работа. Изготовление панно, зверюшек из круп.

3.3. Сувениры из шишек, желудей, орехов, каштанов, ракушек.

Теория. Научить приемам схематической зарисовки игрушки. Учиться создавать наглядный план – схему и продумывать ее по этапное изготовление. Уметь видеть работу от начала до конца и пути воплощения замысла. Выбирать варианты соединения частей игрушек. Изготовление коллективных сюжетных композиций. Подготовка основания. Оформление работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление объёмных игрушек – сувениров

Раздел 4. Работа с солёным тестом (12ч)

4.1. *Теория* возникновения фигурок из солёного теста.

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Виды сушки изделий (основной, после окрашивания, высушивание лака). Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Основы цветоведения. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Творческое задание: лепка «Рыбка», «Зайка», «Сердечко», «Домик», «Цветочек»

4.2. *Практическая работа.* Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь, розовое сердечко). Изготовление хлебобулочных изделий, сувенирных магнитов из соленого теста. Техника безопасности во время проведения занятия.

Раздел 5. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения (24ч).

5.1 *Теория.* Новогодняя и рождественская символика. Конструирование и изготовление из различных материалов игрушек, сувениров, украшений. Эстетическое оформление елочных украшений и игрушек. Анализ выполненных работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

5.2. *Практическая работа.* Изготовление елочных украшений из бумаги, сувениров-вытынанок, елочных украшений из скорлуп орехов и яиц, сувениров из природного материала, открыток, веночков, снежинок. Техника безопасности во время проведения занятия.

Раздел 6. Модульное оригами (20ч).

6.1. *Теория.* История возникновения оригами. Техника безопасности во время проведения занятия.

6.2. *Теория.* Выбор изделия, изготовления модулей. Сборка модулей. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление поделок, выполненных в технике модульного оригами.

Раздел 7. Лоскутная техника (18ч).

7.1. *Теория.* История возникновения лоскутной техники.

История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни. Техника безопасности во время проведения занятия.

7.2. *Теория.* Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление «Кукла мотанка»

7.3. *Теория.* Раскрой лоскутков. Способы складывания рисунков. Техника шитья. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление «Зайчика»

7.4. *Теория.* Выбор рисунков в технике лоскутной техники; изготовление шаблонов для раскроя. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Раскрой лоскутков; соединение лоскутков между собой и с основной тканью; изготовление игрушек, поделок, прихваток, салфеток, настенных панно. Заключительная отделка изделий из лоскута.

Раздел 8. Вышивка. Простейшие швы. (25 ч)

8.1. Шов «вперёд иголку»

Теория. Шов «вперед иголку». Применяется для контуров. Игла движется всегда вперед. Длина стежков должна быть одинаковой с лица и с изнанки. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Научится шву «вперед иголка».

Шов «назад иголку».

Теория. Шов «назад иголку». Используется для контуров. Сначала делается стежок вперед, затем игла возвращается к предыдущему стежку. Таким образом создается единая непрерывная линия. Расщепляющий нитку стежок. Используется для контуров и для заполнения. Техника безопасности во время проведения занятия.

8.2. Выбор вышивки. Перенос рисунка на ткань.

Теория. Для этого расстелите ткань на столе или любой другой гладкой поверхности. Затем наложите на нее копировальную бумагу. Далее кладете рисунок, закрепляете его кнопками или иголками. Затем обводите карандашом все линии на рисунке. Если ткань, предназначенная для вышивки тёмная, то бумагу, предназначенную для перевода, натирают предварительно сухим мылом и используют как копировальную.

8.3. *Практическая работа.* Вышивка на ткани «Котика», «Собачка», «Клубнички».

8.4. *Теория.* Вышивка на картоне нитками – это вид искусства, научиться которому могут взрослые и дети. Чтобы приступить к занятиям, нужно знать, как правильно к ним подготовиться, какие материалы использовать, рассмотреть несколько простых схем и понять, как с ними работать.

Практическая работа. Выбрать любой рисунок и выполнить работу.

Раздел 9. Мягкая игрушка (18 ч)

9.1. *Теория.* История мягкой игрушки.

9.2. *Теория.* Выбор изделия. Подготовка шаблона, материалов, инструмента. Техника безопасности во время проведения занятия.

9.3 *Практическая работа.* Изготовление мягкой игрушки на выбор.

Раздел 10. Техника квиллинг (14ч).

10.1. *Теория.* История возникновения квиллинга. Техника безопасности во время проведения занятия.

10.2. *Теория.* Ознакомление с приемами работы в технике простой квиллинг. Схемы изготовления изделий. Принципы составления схем. Конструирование изделий по схемам. Приемы создания изделий в технике простой квиллинг.

Практическая работа. Ознакомление со схемами, создание собственных схем, изготовление изделий по схемам «Рябинка», «Бабочки», изготовление изделий технического содержания при помощи базовых форм квиллинга, изготовление плоских фигур животных.

Раздел 11. Вязание крючком и спицами. (45ч).

Теория. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда. Зарисовка условных обозначений. Запись и зарисовка схем. Выполнение основных элементов вязания.

Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке. Техника безопасности во время проведения занятия.

11.1. Вязание цепочки крючком.

Теория. Это основа вязания крючком. Техника безопасности во время проведения занятия. Должны научиться читать схемы.

Практическая работа. С помощью цепочки можно сделать подставку под чашку, браслетик.

11.2. *Практическая работа.* Техника безопасности во время проведения занятия. Вязание столбик без накида.

11.3. *Практическая работа.* Техника безопасности во время проведения занятия. Вязание столбик с накидом.

11.4. *Практическая работа.* Техника безопасности во время проведения занятия. Вязание столбик с двумя накидами.

11.5. *Практическая работа.* Техника безопасности во время проведения занятия. Вязание изделия по выбору. Вязание образцов круга, квадрата, игрушек, одежды для кукол, сумочки для кукол.

11.6. *Теория.* Вязание спицами. Понятие «раппорта». Ажурное полотно: способы формирования, убавка петель с наклоном вправо и влево. Косы. Техника кругового вязания. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Разбор схем, расчет количества петель, кратного раппорту узора. Правила введения дополнительного цвета в образец вязания. Вывязывание образцов ажурных узоров по схемам. Способы закрытия петель.

11.7. *Практическая работа.* Вязание лицевых и изнаночных петель. Техника безопасности во время проведения занятия.

11.8. *Практическая работа.* Вязание изделия на выбор. Техника безопасности во время проведения занятия.

Раздел 12. Итоговое занятие (4ч).

Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Итоговый зачет по усвоению пройденного за текущий учебный год материала. Анализ работ, выполненных в текущем учебном году. Подведение итогов работы. Задание для кружковцев на летние каникулы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Артамова Е. Бисер. — М., 2000.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Босек Майко Дианн . Чудесные фигурки из ниток. 2013.- 128с.
4. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины./- Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 252 с.: ил. – (Рукодельница).
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Жукова, И.В. Оригами. Фигурки животных.- Донецк: «Издательство СКИФ» тм.- 64с.: ил.
7. Зайцева, А.А. Модный декупаж. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
8. Котелянец Н. Изделия из нитей // Начальная школа. - 1999.- № 12. -С. 32-33.
9. Леонович С.А., авторская образовательная программа «Изготовление сувениров» (УДО «Городская станция юных техников» города Тореза), утверждена приказом МОН ДНР от 16 июня 2016 г. № 630.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
11. Модульное оригами / Сост. Валюх О.В., Валюх А.А - Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.
13. Попившая С. Искусство вышивки. — СПб., 2002.
14. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы.- Киев, 1992.- 132с.
15. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки [Текст]. –Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.- 112 с: ил.
16. Вяжите сами / Под ред. Е. Величкиной, Р. Колосовой. – М.: ФАБР, 1993.
17. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
18. КИБАЛОВА л., Гербенёва Л., Ламарова. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1988.
19. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. – М., 2003.
20. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. – М., 2004.
21. Народные художественные промыслы. Энциклопедия.
22. Некрасова М.А. Народное искусство России. – М., 1983.
23. Поверина Г. Узорные рукавички. – М.: Культура и традиции, 2006.
24. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984.
25. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. –М.: Советская Россия, 1989.
26. Русское лоскутное шитьё. – СПб.,1997.
27. Симакова И.Л. Традиции русской народной вышивки в художественных промыслах. – М., 2000.
28. Узорное вязание (из коллекции музея). Авт.-сост. Н. Лютикова. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы». – Архангельск, 2000.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Алексеевская, Н.А. Волшебные ножницы.- Серия «Через игру – к совершенству».- М.: «Лист», 1998.- 192с

2. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» М. Айрис 04
3. Подарки своими руками к любому празднику/ Сост. Ю.В. Гаврилова. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород, 2007. – 96 с.: ил.
4. Хоменко, В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 64с.: ил.
5. Чибрикова, О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ - М.:Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
6. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Квиллинг. Полуобъемные композиции.- Донецк: «Издательство СКИФ». – 64с.: ил.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. / ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008.- № 1-12.
2. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI;
3. Сержантова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели». М. Айрис 05
4. Соколова, С.В. Оригами: Игрушки из бумаги.-М.: «Махаон»;СПб.: «Валери СПД», 1999.-112 с.: ил.(Серия: «С нами не соскучишься».)
5. Энциклопедия. Шитье и рукоделие.- М .: БРЭ, 1999.