



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 88 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

ПРИКАЗ

15.08.2023

№ 240

О создании школьного театра

Во исполнение поручения Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», писем управления образования администрации города Донецка от 13.10.2022 №56/01-11исх. «О создании школьных спортивных клубов, медиацентров, музеев, театров, хоров», согласно Протоколу рабочего совещания с начальниками управлений городов и районов ДНР и руководителями общеобразовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки ДНР №39 от 11.10.2022 г, с целью реализации федеральных государственных образовательных стандартов в Донецкой Народной Республике по реформированию учебного процесса в образовательных организациях и организации внеурочной деятельности обучающихся ДНР, а также в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширения культурного диапазона и содействия максимальному раскрытию их интересов, а также активного включения в процесс самообразования и саморазвития, формирования духовно, нравственно, эстетически развитой личности

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Создать на базе МБОУ «Школа № 88 г. Донецка» школьный театр «Вдохновение».
2. Заместителю директора по воспитательной работе Борисовой А.А.:
 - 2.1. Организовать деятельность школьного театра в системе воспитательной работы школы, в рамках внеурочной деятельности.
 - 2.2. Подготовить рабочую программу курса внеурочных занятий для обучающихся 1-11 классов «Школьный театр».
 - 2.3. Направить в ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» заявку о включении школьного театра во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров согласно требованиям письма Минпросвещения России от 06.05.2022 № ДГ-1067/06.
 - 2.4. Подготовить для размещения на школьном сайте нормативно-правовые документы по созданию школьного театра.
3. Утвердить Положение о школьном театре (Приложение).
4. Назначить руководителем школьного театра руководителя кружка Желдакову Т.А.
5. Гниздиловой К.А., учителю информатики, создать на официальном сайте школы раздел «Школьный театр» и разместить документы по созданию школьного театра.

6. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя директора по УВР Борисову А.А.

Директор

И.Н.Шаповал

Положение о школьном театре

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, программы воспитания МБОУ «Школа № 88 г. Донецка». Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра. Школьный театр может иметь свою символику. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог-организатор), назначенный руководителем образовательного учреждения. Руководитель театра подчиняется директору школы.

Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы. Помещением школьного театра определен актовый зал. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

Основная цель школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры и духовно-нравственной позиции;
- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- вести пропаганду театрального искусства среди школьников;
- выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа,

репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой, реализуемой в школьном театре. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители). Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.