

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ДОНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА № 88 ГОРОДА ДОНЕЦКА"**

РАССМОТРЕНО

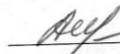
на заседании
методического
объединения учителей
развивающего цикла

 О.В. Евдокимова

Протокол № 1
от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

 А.А. Борисова
30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 И.Н. Шаповал

Приказ № 356 от 30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«РУКОДЕЛЬНИЦА» (1 группа)

(144ч)

Составитель программы:
Желдакова Т.А., руководитель кружка

Донецк 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Образовательная программа дополнительного образования детей кружка «Рукодельница» составлена с учетом требований современной педагогики и направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения.

Новизна программы в том, что она предполагает интеграцию со смежными дисциплинами: историей, основами композиции, цветоведения, что значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам.

Актуальность программы обусловлена тем, что, начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из различных материалов (бумаги, ткани, природного материала), через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, обучающиеся младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

В последние годы у обучающихся значительно повысился интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются художественно-эстетические способности, конструкторское и образное мышление, воображение, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественных объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Рукодельница», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Цель программы:

Развитие творческих, познавательных и изобретательских способностей, художественного вкуса и эстетического восприятия обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества, создание условий для формирования личности с широким эстетическим кругозором для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей через практическое изготовление поделок в различных техниках.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения;

- обучить основным приемам и правилам работы с бумагой, картоном, нитками, тканями, природными и бросовыми материалами;
- обучить практическим навыкам и умениям качественного изготовления поделок в различных техниках, правилам оформления выставочных работ,
- обучить навыкам безопасной работы с колющими и режущими предметами,
- формировать умения самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления поделок,
- формировать умения следовать устным инструкциям при изготовлении поделок,
- обогатить словарь обучающихся специальными терминами.

Развивающие:

- формировать художественно-эстетический вкус;
- способствовать развитию обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры, общий кругозор;
- развивать усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- формировать общую культуру у обучающихся;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости культурой своей страны, своего народа;
- формировать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитывать эстетическое отношение у обучающихся к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда,
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Отличительные особенности программы

Образовательная программа «Рукодельница» составлена в соответствии с государственными и ведомственными нормативными документами Донецкой Народной Республики, которые определяют и регламентируют образовательный процесс по реализации данной программы:

1. Федеральный конституционный закон от 04.10.2022 г. №5-ФКЗ «О принятии в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Донецкой Народной Республики» [Электронный ресурс] <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48365>

2. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» (далее по тексту – Концепция). [Электронный ресурс] <http://government.ru/docs/all/140314/>

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г». [Электронный ресурс] <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» [Электронный ресурс] <http://government.ru/docs/3675/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс] <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=300600>

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=43249>

10. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. №793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] <https://gisnra-dnr.ru/nra/0018-793-20160726/>

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс] <https://base.garant.ru/71274844/>

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591474/>

14. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 88 г. Донецка» (Приказ управления образования администрации города Донецка № 367 от 28.06.2021г.).

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа кружка «Рукодельница» предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Дети любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво. Основной мотив детей – получить признание, войти в значимую совместную деятельность детей, в которой каждый участник чувствует свою уникальность и значимость. Поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, содержат

различные виды деятельности с обязательным включением двигательных моментов (игры, физкультминутки).

Школьный возраст – это благоприятный период для развития творческих способностей ребенка, его образного мышления, эмоционального восприятия действительности и активного отношения к ней. Занятия в кружке «Рукодельница» помогают детям разумно и интересно проводить свое свободное время, пробуждают любознательность, любовь к знаниям. Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Основанием для приема детей в кружок является желание ребенка и письменное заявление родителей.

Группы кружка разновозрастные, комплектуются по уровню развития ребенка и базовых навыков.

Сроки реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем реализации программы-288 часов. Первый год обучения-144 часа, второй год обучения 216 часов (длительность занятия без перерыва – 45 мин.; между отдельными занятиями перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений).

Режим занятий.

Занятия в группе первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, в группах второго года обучения 3 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 12-15 обучающихся в первый год обучения,
- 12-15 обучающихся во второй и последующие года обучения.

На занятиях используется режим индивидуально-групповой работы, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, занимающихся в кружке. Каждые 45 минут проводятся 10-минутные интерактивные перерывы или физкультминутки. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности.

Темы содержания программы представлены в порядке возрастания сложности материала. Педагог может сам определить, сколько часов нужно для овладения той или иной темы и внести в программу соответствующие коррективы.

Формы и методы работы

На протяжении учебного года применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, игра-путешествие, конкурс, открытое занятие, викторина, творческая мастерская, комбинированный тип занятий.

Курс обучения включает в себя теоретическую, практическую части, а также творческую работу. Теоретическая часть дается в форме бесед, с просмотром презентаций, иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

На занятиях используются инновационные формы работы: создание ситуации успеха, интерактивные технологии, проектная деятельность, игровые и информационные технологии, конструкторско-моделирующая деятельность.

Использование этих педагогических технологий дает возможность руководителю кружка продуктивно использовать учебное время, добиваться высоких результатов обучения учащихся, укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей.

Во время занятий используются разнообразные методы обучения: словесные (лекции, беседы, объяснения), наглядные (демонстрация иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, экскурсии по выставке), практические (самостоятельная разработка схем, эскизов, изготовление изделий). Важное место в учебном процессе кружка занимают игры, конкурсы и викторины как методы стимулирования. В конце каждого занятия проводится короткий опрос, анализ выполненных работ, викторина, выставка лучших работ. Итогом работы по отдельным темам является опрос, тестирование, практическая работа, презентация творческих работ. В конце каждого полугодия

проводится выставка работ в кружке, «творческая мастерская» и отбор экспонатов на выставки-конкурсы городского, Республиканского уровней. Педагог может вносить изменения и дополнения в содержание программы, планируя свою работу с учетом интересов воспитанников, а также состояния материально-технической базы учреждения.

Прогнозируемый результат

Программа способствует:

- Повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из различных материалов;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыков самостоятельной работы;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из различных материалов.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- основные правила создания аппликации на плоскости;
- понятие о композиции, цветовой круг;
- конструктивность природных форм, разнообразие фактуры бумаги;
- виды художественной обработки бумаги, техническое моделирование и конструирование, дизайн;
- условные обозначения линий на эскизах, чертежах, и их назначение; обозначения мест нанесения клея;
- названия геометрических тел и фигур; приемы выполнения разверток объемных фигур;
- технику аппликационных работ;
- главные и второстепенные элементы в композиции;
- виды нитей и тканей, виды художественной работы с нитками и тканями;
- инструменты и принадлежности для работы с тканью;
- последовательность изготовления аппликаций из обрезков нитей, игрушек на основе помпонов и мотков ниток; должны знать технику аппликационных работ из лоскутков ткани;
- историю возникновения таких техник, как модульное оригами;
- историю возникновения таких техник, как квиллинг.

Обучающиеся должны уметь:

- Читать и выполнять простейшие эскизы, рисунки проектируемых изделий;
- выполнять разметку простых разверток изделий с помощью линейки, угольника, циркуля;
- выполнять простые объемные (полу объёмные) формы;
- различать цвета по свету (теплые и холодные);
- согласовывать изображение композиции с форматом основы;
- изготавливать сувениры-аппликации, конструировать и изготавливать сувениры-игрушки, объемные изделия из картона и бумаги;
- владеть приемами вырезания, обрыва, надреза, подреза, сгибания, гофрирования, скручивания, нарезки бумаги;
- создавать простые базовые формы оригами;
- работать с солёным тестом

- отличать лицевую и обратную стороны ткани, делать разметку на ткани, раскраивать ткань, изготавливать аппликации из обрезков нитей и лоскутков тканей, изготавливать игрушки из ниток и ткани по выкройкам;
- вязать крючком.

1 полугодие.

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
Модуль 1. Комплектование группы (10ч)						
1		01.09.		Комплектация группы		
2		06.09.		Комплектация группы		
3		08.09.		Комплектация группы		
4		13.09.		Комплектация группы		
5		15.09.		Комплектация группы		
Модуль 2. Вводное занятие (2ч)						
6		20.09.		Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с программой и режимом работы, правилами безопасной работы. СГТ.		
Модуль 3. Работа с бумагой и картоном (22ч)						
7		22.09.		3.1 Плетение из полосок бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=spmHJRJfPbI	
8		27.09.		3.1 Плетение из полосок бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=tiRcuJuSYCA	
9		29.10.		3.2 Аппликация. Подбор рисунков. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Et8xTrVogL4	
10		04.10.		3.2 Аппликация. Подбор рисунков. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=oECn6W7qaiA	
11		06.10.		3.2 Аппликация. Подбор рисунков. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=xNI-WKI5SRw	
12		11.10.		3.2 Аппликация. Подбор	https://www.youtube.com/	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
				рисунков. Практическая работа. Безопасность работы.	watch?v=o6_ATQK69SQ	
13		13.10.		3.3 Обрывная аппликация. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.ru/video/preview/1009593334977725757	
14		18.10.		3.3 Обрывная аппликация. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=q7UGT0HKLyA	
15		20.10.		3.4 Объёмная аппликация. Практическая работа. Безопасность работы.	https://dzen.ru/video/watch/5f75eac0109e8f703cf240d7	
16		25.10.		3.4 Объёмная аппликация. Практическая работа. Безопасность работы.	https://dzen.ru/video/watch/61700e74ac9220452b30a4f6	
17		27.10.		3.5 Художественное вырезание из бумаги. Практическая работа	https://dzen.ru/video/watch/6023cec9064ec93518573999	
Модуль 4. Работа с природными и бросовыми материалами (12ч)						
18		01.11.		4.1 Аппликация из природных материалов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Iw7RccV_efA	
19		03.11.		4.1 Аппликация из природных материалов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://ok.ru/video/2436455141879	
20		08.11.		4.2 Аппликация из крупы. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.ru/video/preview/15286710268882848962	
21		10.11.		4.2 Аппликация из крупы. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=C_An8B9641U	
22		15.11.		4.3 Сувениры из шишек, желудей, орехов каштанов. Практическая	https://ok.ru/video/322878181753	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
				работа. Безопасность работы.		
23		17.11.		4.3 Сувениры из шишек, желудей, орехов каштанов. Практическая работа. Безопасность работы.		
Модуль 5. Работа с солёным тестом (12ч)						
24		22.11.		5.1 История возникновения фигурок из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.		
25		24.11.		5.2 Фигурки из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=cll0x4UPZaY	
26		29.11.		5.2 Фигурки из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=cll0x4UPZaY	
27		01.12.		5.2 Фигурки из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=RO0zEzBn2jY	
28		06.12.		5.2 Фигурки из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=eGmGW8JZQ5M	
29		08.12.		5.2 Фигурки из солёного теста. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=UqWd56VZBDw	
Модуль 6. Новогодние и рождественские игрушки (12ч)						
30		13.12.		6.1 История новогодней игрушки.	https://yandex.ru/video/preview/16234425048085878446	
31		15.12.		6.2 Ёлочные украшения из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.fr/video/preview/12509754014865255263	
32		20.12.		6.2 Ёлочные украшения	https://www.youtube.com/a	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
				из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	tch?v=I9XtLAa88us	
33		22.12.		6.2 Ёлочные украшения из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=vLNyRBdLh1o	
34		27.12.		6.2 Ёлочные украшения из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=QLcnDG-Y6S8	
35		29.12.		Итоговое занятие.		
				ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 144	70	

2 полугодие.

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
Модуль 6. Новогодние и рождественские игрушки (4ч)						
36		10.01.		6.2 Ёлочные украшения из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=PKpeqAIVP8g	
37		12.01.		6.2 Ёлочные украшения из бумаги. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=BZL8I1x-vVE	
Модуль 7. Простейшие швы (14ч)						
38		17.01.		7.1 Вводное занятие. Безопасность работы.		
39		19.01.		7. 2 Шов «вперёд иголка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=iA8o5RsYZ9s	
40		24.01.		7. 2 Шов «вперёд иголка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=iA8o5RsYZ9s	
41		26.01.		7. 2 Шов «строчка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=cAQF14UTfk4	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
42		31.01.		7. 2 Шов «строчка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=cAQF14UTfk4	
43		02.02		7. 2 Шов «назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=DAVPD-38xAY	
44		07.02.		7. 2 Шов «назад иголка». Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=DAVPD-38xAY	
Модуль 8. Лоскутная техника (14ч)						
45		09.02.		8.1 История лоскутной техники. 8.2 Выбор изделия. Подготовка шаблона, материалов, инструмента.	https://www.youtube.com/watch?v=PHMg_b5SCIA	
46		14.02.		8.3 Изготовления изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=a1MIQt8HyM0	
47		16.02.		8.3 Изготовления изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://yandex.fr/video/preview/351420429643185342	
48		21.02.		8.3 Изготовления изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=3dRaQPU_nNM	
49		28.02.		8.3 Изготовления изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig	
50		01.03.		8.3 Изготовления изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig	
51		06.03.		8.3 Изготовления изделия из лоскутов. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2i	
Модуль 9. Модульное оригами (14ч)						
52		13.03.		9.1 История модульного оригами.	https://www.youtube.com/watch?v=QF1ij_CLp6Q	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
53		15.03.		9.1 Выбор изделия. Изготовление модулей. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=q2bCR1kVmN4	
54		20.03.		9.1 Изготовление модулей. Сборка изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=q2bCR1kVmN4	
55		22.03.		9.1 Изготовление модулей. Сборка изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=TKt84BDBsm0	
56		27.03.		9.1 Изготовление модулей. Сборка изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=TKt84BDBsm0	
57		29.03.		9.1 Изготовление модулей. Сборка изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=B2wiSFNO4FQ	
58		03.04.		9.1 Изготовление модулей. Сборка изделия. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=B2wiSFNO4FQ	
Модуль 10. Техника квиллинг (14ч)						
59		05.04.		10.1 История квиллинга.	https://www.youtube.com/watch?v=0F8seBSISbU	
60		10.04.		10.2 Выполнение изделия. Практическая работа. Поздравительные открытки. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=GoUQR5Rdxhk	
61		12.04.		10.2 Выполнение изделия. Практическая работа. Поздравительные открытки. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=9znYhiYbfUU	
62		17.04.		10.2 Выполнение изделия. Практическая работа. Поздравительные открытки. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=pTb5KmCeXog	

№ п/п план	№ п/п факт	Дата изучения план	Дата изучения факт	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
63		19.04.		10.2 Выполнение изделия. Практическая работа. Фигурки. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=4e8yBFrXLtw	
64		24.04.		10.2 Выполнение изделия. Практическая работа. Фигурки. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=bGxdNTvyzI4	
65		26.04.		10.2 Выполнение изделия. Практическая работа. Фигурки. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=bGxdNTvyzI4	
Модуль 11. Вязание крючком (12ч)						
66		03.05.		11.1 Вязание цепочки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=ZJTdeL3T4_w	
67		08.05.		11.1 Вязание цепочки. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=ZJTdeL3T4_w	
68		10.05.		11.2 Вязание столбиков без накида. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=ZJTdeL3T4_w https://www.youtube.com/watch?v=uMqmpQNXArc	
69		15.05		11.2 Вязание столбиков без накида. Практическая работа. Безопасность работы.	https://www.youtube.com/watch?v=ZJTdeL3T4_w https://www.youtube.com/watch?v=uMqmpQNXArc	
70		17.05.		11.3 Вязание изделия крючком. Практическая работа. Безопасность работы.	https://ok.ru/video/1829821551063	
71		22.05.		11.3 Вязание изделия крючком. Практическая работа. Безопасность работы.	https://ok.ru/video/1829821551063	
72		24.05		Итоговое занятие.		
				ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 144	76	144

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 года обучения
1. Комплектация групп (8ч)**

В группу принимаются дети прошедшие соответствующее тестирование, собеседование согласно возрасту. Беседа с родителями.

2. Вступительное занятие (2ч)

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях, в учреждении. Знакомство с планом работы кружка.

Организационные вопросы.

Практическая работа. Демонстрация выставки готовых работ. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.

3. Работа с бумагой и картоном (22ч)

3.1. Плетение из полосок бумаги

Теория. Бумага - один из простых и доступных материалов. История изобретения бумаги. Разнообразие фактуры бумаги: матовый, блестящий как разновидность художественного творчества. Плетеные изделия и их применение. Техника плетения плоских и объемных изделий из полосок бумаги. Оформление работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Выполнение закладки для книг, карзины.

3.2. Аппликация как способ создания художественных изделий.

Теория. Виды художественной работы с бумагой. Эстетика и культура при выполнении аппликационных работ. Плоские и объемные аппликации. Силуэт в аппликации на плоскости. Аппликации на основе геометрических форм. Предметные аппликации. Тематические или сюжетные аппликации. Понятие о перспективе. Этапы изготовления аппликаций из бумаги: подбор бумаги для аппликаций по цвету, фактуре, перенос рисунка на цветной фон, вырезание деталей. Определенная последовательность наклеивания деталей. Правила безопасного труда с ножницами. Оформление аппликаций. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление аппликаций, плоских игрушек-приложений, поздравительных открыток.

3.3. Отрывная аппликация.

Теория. Обрывная аппликация относится к нетрадиционным техникам. Обрывная аппликация – это отдельный вид аппликации, выполненный без применения ножниц. В обрывной аппликации детали не вырезаются, все изображения получают только с применением двух способов: без предварительной прорисовки контура или же с использованием готового изображения в виде распечатанной раскраски.

Практическая работа. Изготовить аппликацию из любой раскраски.

3.4. Объемная аппликация.

Теория. Объемная аппликация достигается путём не совсем полного наклеивания деталей будущего изображения на лист бумаги. Этот вид аппликации в его выполнении немного сложнее для детей дошкольного возраста, но необычайно увлекательный. Для создания объемного изображения любого предмета детям необходимо вырезать несколько одинаковых деталей – заготовок из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление «Ёжик», «Львёнок».

3.5 Художественное вырезание из бумаги

Теория. Виды художественного вырезания из бумаги; симметричные узоры, орнаменты. Необходимые материалы и инструменты. Общие правила для вырезания всех видов. Понятие о силуэте, симметрии. Оформление работ. Анализ выполненных работ.

Практическая работа. Вырезание из бумаги фигурных узоров.

4. Работа с природными материалами (12ч)

4.1. Аппликация из природных материалов.

Теория. Демонстрация работ из природного материала. Показ приемов изготовления растительных композиций из засушенных листьев и цветов, зерен, крупы. Понятия композиции, симметрии, центра.

Формирование эстетического вкуса на основе соотношения цветов природного материала и фона. Оформление работ. Анализ выполненных работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Составление плоских растительных композиций в квадрате, круге, прямоугольнике, а также на объемных предметах.

4.2. Аппликация из крупы.

Теория. Аппликации из круп — это очень полезный вид творчества для детей. Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, это способствует развитию фантазии и воображения. Освоив технику и немного пофантазировав, можно создавать настоящие шедевры.

Практическая работа. Изготовление панно, зверюшек из круп.

4.3. Сувениры из шишек, желудей, орехов, каштанов, ракушек.

Теория. Научить приему схематической зарисовки игрушки. Учиться создавать наглядный план – схему и продумывать ее по этапное изготовление. Уметь видеть работу от начала до конца и пути воплощения замысла. Выбирать варианты соединения частей игрушки. Изготовление коллективных сюжетных композиций. Подготовка основания. Оформление работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление объемных игрушек - сувениров

5. Работа с солёным тестом (11ч)

5.1. *Теория* возникновения фигурок из солёного теста.

Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Виды сушки изделий (основной, после окрашивания, высыхание лака). Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Основы цветоведения. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Творческое задание: лепка «Рыбка», «Зайка», «Сердечко»

5.2. *Практическая работа.* Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь, розовое сердечко). Изготовление хлебобулочных изделий, сувенирных магнитов из соленого теста. Техника безопасности во время проведения занятия.

6. Новогодние и рождественские игрушки, сувениры, елочные украшения (14ч).

6.1 *Теория.* Новогодняя и рождественская символика. Конструирование и изготовление из различных материалов игрушек, сувениров, украшений. Эстетическое оформление елочных украшений и игрушек. Анализ выполненных работ. Техника безопасности во время проведения занятия.

6.2. *Практическая работа.* Изготовление елочных украшений из бумаги, сувениров-вытынанок, елочных украшений из скорлуп орехов и яиц, сувениров из природного материала, открыток, веночков, снежинок. Техника безопасности во время проведения занятия.

7. Простейшие швы (14 ч)

7.1. *Теория.* Виды вышивки. История развития вышивки. Инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Подготовка ткани к работе. Увеличение или уменьшения узора. Понятие аппликации и техника её выполнения. Методика крепления фрагментов аппликации к ткани. Техника безопасности во время проведения занятия.

7.2. Шов «вперёд иголку»

Теория. Шов «вперед иголку». Применяется для контуров. Игла движется всегда вперед. Длина стежков должна быть одинаковой с лица и с изнанки. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Научится шву «вперед иголка».

6.3. Шов «строчка».

Теория. Стежок - это законченный процесс переплетения ниток на ткани. Строчка – это ряд повторяющихся стежков на ткани. Длина стежка – это расстояние между двумя последовательными проколами иглы. Шов – это ниточное соединение деталей. Ширина шва – расстояние от среза детали до строчки. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Научится шву «строчка».

7.4. Шов «назад иголку».

Теория. Шов «назад иголку». Используется для контуров. Сначала делается стежок вперед, затем игла возвращается к предыдущему стежку. Таким образом создается единая непрерывная линия. Расщепляющий нитку стежок. Используется для контуров и для заполнения. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Научится шву «назад иголка»

8. Лоскутная техника (14ч).

8.1. *Теория.* История возникновения лоскутной техники.

История пэчворка и килта. Пэчворк в наши дни. Техника безопасности во время проведения занятия.

8.2. *Теория.* Ткани и цвета, подбор ткани. Материалы и приспособления для работы. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление «Куклы мотанки»

8.3. *Теория.* Раскрой лоскутков. Способы складывания рисунков. Техника шитья. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление «Зайчика»

8.4. *Теория.* Выбор рисунков в технике лоскутной пластики; изготовление шаблонов для раскроя. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Раскрой лоскутков; соединение лоскутков между собой и с основной тканью; изготовление игрушек, поделок, прихваток, салфеток, настенных панно. Заключительная отделка изделий из лоскута.

9. Модульное оригами (14ч).

9.1. *Теория.* История возникновения оригами. Техника безопасности во время проведения занятия.

9.2. *Теория.* Выбор изделия, изготовления модулей. Сборка модулей. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Изготовление поделок, выполненных в технике модульного оригами.

10. Техника квиллинг (14ч).

10.1. *Теория.* История возникновения квиллинга. Техника безопасности во время проведения занятия.

10.2. *Теория.* Ознакомление с приемами работы в технике простой квиллинг. Схемы изготовления изделий. Принципы составления схем. Конструирование изделий по схемам. Приемы создания изделий в технике простой квиллинг.

Практическая работа. Ознакомление со схемами, создание собственных схем, изготовление изделий по схемам «Рябинка», «Бабочки», изготовление изделий технического содержания при помощи базовых форм квиллинга, изготовление плоских фигур животных.

11. Вязание крючком (15ч).

Теория. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда. Зарисовка условных обозначений. Запись и зарисовка схем. Выполнение основных элементов вязания.

Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке. Техника безопасности во время проведения занятия.

11.1. Вязание цепочки крючком.

Теория. Это основа вязания крючком. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. С помощью цепочки можно сделать подставку под чашку, браслетик.

11.2. *Теория.* Выполнение основных приемов вязания. Вязание столбика без накида. Техника безопасности во время проведения занятия.

Практическая работа. Вязание образцов круга, квадрата, игрушек, одежды для кукол, сумочки для кукол.

12. Итоговое занятие (4ч).

Подготовка помещения и работ к выставке, приглашение гостей и другая подготовительная работа. Открытие и проведение выставки. Награждение. Обмен впечатлениями.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее. Итоговый зачет по усвоению пройденного за текущий учебный год материала. Анализ работ, выполненных в текущем учебном году. Подведение итогов работы. Задание для кружковцев на летние каникулы.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Артамова Е. Бисер. — М., 2000.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Босек Майко Дианн . Чудесные фигурки из ниток. 2013.- 128с.
4. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины./- Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 252 с.: ил. – (Рукодельница).
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Жукова, И.В. Оригами. Фигурки животных.- Донецк: «Издательство СКИФ» тм.- 64с.: ил.
7. Зайцева, А.А. Модный декупаж. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
8. Котелянец Н. Изделия из нитей // Начальная школа. - 1999.- № 12. -С. 32-33.
9. Леонович С.А., авторская образовательная программа «Изготовление сувениров» (УДО «Городская станция юных техников» города Тореза), утверждена приказом МОН ДНР от 16 июня 2016 г. № 630.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
11. Модульное оригами / Сост. Валюх О.В., Валюх А.А - Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013
12. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.
13. Попившая С. Искусство вышивки. — СПб., 2002.
14. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы.- Киев, 1992.- 132с.
15. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки [Текст]. –Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.- 112 с: ил.
16. Вяжите сами / Под ред. Е. Величкиной, Р. Колосовой. – М.: ФАБР, 1993.
17. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1992.
18. КИБАЛОВА л., Гербенёва Л., Ламарова. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия, 1988.
19. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать. – М., 2003.
20. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. – М., 2004.
21. Народные художественные промыслы. Энциклопедия.
22. Некрасова М.А. Народное искусство России. – М., 1983.
23. Поверина Г. Узорные рукавички. – М.: Культура и традиции, 2006.
24. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984.
25. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. –М.: Советская Россия, 1989.
26. Русское лоскутное шитьё. – СПб.,1997.
27. Симакова И.Л. Традиции русской народной вышивки в художественных промыслах. – М., 2000.
28. Узорное вязание (из коллекции музея). Авт.-сост. Н. Лютикова. Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Карелы». – Архангельск, 2000.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Алексеевская, Н.А. Волшебные ножницы.- Серия «Через игру – к совершенству».- М.: «Лист», 1998.- 192с
2. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» М. Айрис 04

3. Подарки своими руками к любому празднику/ Сост. Ю.В. Гаврилова. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород, 2007. – 96 с.: ил.
4. Хоменко, В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2007. – 64с.: ил.
5. Чибрикова, О.В. Прикольные подарки к любому празднику/ - М.:Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
6. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Квиллинг. Полуобъемные композиции.- Донецк: «Издательство СКИФ». – 64с.: ил.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Коллекция идей. Журнал для умелых ребят. / ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008.- № 1-12.
2. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI;
3. Сержантова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели». М. Айрис 05
4. Соколова, С.В. Оригами: Игрушки из бумаги.-М.: «Махаон»;СПб.: «Валери СПД», 1999.-112 с.: ил.(Серия: «С нами не соскучишься».)
5. Энциклопедия. Шитье и рукоделие.- М .: БРЭ, 1999.